

SAMEDI 6 JUILLET 2013

STAGES TOUS PUBLICS ET SESSIONS D'ÉCHANGES INTERPÉDAGOGIQUES

Journée consacrée uniquement aux stages de 9h à 20h - Les Stages sont divisés en deux parties et se déroulent sur deux endroits:

- **Sessions d'échanges inter-pédagogiques,**
Réservées uniquement aux compagnies participant aux rencontres : Dans le cadre de ces stages, un Atelier appelé "Grande session d'échanges inter-pédagogiques", avec un mélange de plusieurs professeurs sera mis en place, Cet atelier sera sur le thème du Festival "Danse et création du lien social"
- **Stages d'initiation tous publics gratuits,**
Ces stages sont ouverts aux adultes et aux enfants (à partir de 12 ans). Les stages seront gratuits et ouverts à tous publics, y compris les personnes vivant avec un handicap.

Au Centre d'Animation de la Grange aux Belles

6, rue Boy Zelenski - 75010 Paris
Métro Colonel Fabien Ligne 2 ou Bus 46

CONTEMPORAIN ET BARRE AU SOL

Animé par Natalia FONTANA

Elle travaille en tant que chorégraphe mettant en scène plusieurs créations « Bribes », « Trio », « Acqua di mare 2 », « Andando ».

Elle dirige sa propre compagnie «Natalia Fontana » et un festival « Les Rencontres du 13^{ème} »

10h à 11h : Session d'échanges inter-pédagogiques

ATELIER BODY MIND CENTERING

Un travail sur le squelette, les ligaments sera entre autres, abordé comme outil d'amélioration du mouvement dansé.

Animé par Evelyn le POLLOTEC

Danseuse contemporaine, chorégraphe, directrice artistique de la Compagnie Abel. Diplômée d'Etat. Praticienne certifiée de l'école de Body Mind Centering®. Education somatique par le mouvement.

11h à 12h : Session d'échanges inter-pédagogiques

DANSE AFRO CONTEMPORAINE

Animé par, Seydou BORO

Co-directeur des Rencontres Chorégraphiques Dialogues de Corps à Ouagadougou, festival biennal qui propose des résidences d'écriture, des ateliers, des rencontres autour d'une programmation internationale de danse. Ainsi que du Centre de Développement Chorégraphique La Termitière de Ouagadougou (Burkina Faso).

Pour son travail chorégraphique en France, en Afrique et ailleurs dans le monde, Seydou Boro a été nommé en 2008 Chevalier des Arts et des Lettres par le Ministère de la culture de France. En février 2007, il a reçu le trophée des créateurs Cultures France. Et a été également élu Artiste de l'année 2003 par l'Organisation Internationale de la Francophonie. Il est Auteur et réalisateur de films de danses tels que : C'est ça l'Afrique, Visas, Le Cheval, La Rencontre, La Danseuse d'Ébène, On s'en fout, La Fissure...

13h30 à 15h30 : Session d'échanges inter-pédagogiques

EXPRESSION CORPORELLE

Animé par Yvon Nana KOUALA,

Né au Congo-Brazzaville, Nana Kouala Yvon intègre en 1996 le centre de formation et de création artistique le Ballet théâtre Biemb'Art où il découvre quelques-unes des danses d'Afrique Centrale, d'Afrique de l'Est et de l'Ouest, le théâtre, le conte, la percussion et la danse contemporaine.

Chorégraphe, danseur, conteur, partageant ses activités entre l'Afrique et l'Europe, nourri par ses rencontres avec Irène Tassembendo, Chrisogone Diangouaya, Carolyn Carlson, Opiyo Okach, Seydou Boro, Roland Youlou, Claude Brumachon, Mattéo Molès, Xavier Lot, Salia Sanou, Bernado Montet, Eric Mézino, Benjamin

Lamarche, Heddy Malem, Bitty Moro, Roland Fichier, Eva Doumbia, Ildevert Méda, Séréna Sartorn... Il fonde l'association Corp'Art/compagnie Yvon NANA - K en 2001 à Ouagadougou.

15h30 à 16h30 : Grande Session d'échanges inter-pédagogiques

MODERN-JAZZ ET HIP-HOP

Animé par **Jojo NGAMOU ET Bari MOHAMED**

Née au Cameroun en 1970, Jojo NGAMOU débute la danse classique et modern jazz à l'âge de 10 ans à l'école de danse de Mekongo et continue sa formation à Yaoundé chez Hélène Hajal.

Elle se forme encore entre 1991 et 1998 à Bruxelles (Yantra, Choréart), à Paris (centre international de jazz et Studio Harmonic), à Londres (Pineapple studio) et à New York (Alvin Ailey et Broadway dance Center). ses rencontres décisives: Pop'n Taco (chorégraphe de Michael Jackson), Michèle Assaf (jazz lyrique à Broadway), Fred benjamin (alvin Ailey), John Barry (Martha Graham), Rick Atwell (Broadway) et Renne Robinson (alvin Ailey). Son travail est influencé et sensible au brassage des cultures qui s'exprime dans un style qui va de la danse classique à la danse africaine en passant par le jazz, le hip hop et la danse contemporaine...

16h45 à 18h45 : Grande Session d'échanges inter-pédagogiques

ZUMBA,

Animé par **Paola GLANDY**

Danser avec son être et non son paraître, Ainsi la danse reste ouverte à tous !!!!!

Ouverte sur le monde et persuadée que toutes les danses peuvent avoir des points communs et nous enrichir, elle se forme aux disciplines telles que le classique, le jazz et le contemporain, le sabar, la samba ainsi que la salsa. Elle partage son amour de la danse avec énergie et bonne humeur.

10h à 11h : Stage initiation tous publics

ATELIER DANSE ET THEATRE

Atelier de sensibilisation à la thématique des sans-papiers et des migrations clandestines, les participants à cet atelier travailleront aussi sur un parcours interactif qui précèdera la représentation du Spectacle «Danse en Papiers » qui sera présenté le samedi soir de 19h à 20h30 sur le Tep de la Grange aux Belles.

Animé par **Coline BILLEN – Chorégraphe Cie Transe-en-Danse**

Danseuse et chorégraphe de la compagnie transe-en-danse de Belgique, elle grandit entre la Belgique, les USA et la France. Après la danse classique et le théâtre, Coline devient nomade artistiquement aussi, s'essayant dans tous les styles : jazz, hiphop, contemporain, salsa, flamenco, danse orientale, danse africaine, capoeira, tissus aérien...

11h à 14h : Stage Initiation tous publics

HIP- HOP

Animé par **Bari MOHAMED**

Bari a commencé le hip-hop en 1987 dans la rue. A l'époque, les cours de hip-hop n'étaient pas dispensés dans les écoles de danse. Artiste autodidacte, il s'inspirait des danseurs qu'il voyait en regardant les clips sur MTV. En 1992, il crée, avec des amis, le groupe O Possee, avec lequel il fait des galas et tournées un peu partout en France et à l'étranger. C'est là qu'il est remarqué par le chorégraphe Bruno Henry, qui l'introduira plus tard comme danseur sur l'émission Le monde est à vous, sur France 2. Aujourd'hui professeur de hip-hop, danseur et chorégraphe, Bari a dansé pour Billy Crawford, David Guetta, Patrick Dupont, Jean-Michel Jarre, Doug Elkins, Ishtar, et bien d'autres artistes nationaux et internationaux.

14h30 à 15h45 : Stage Initiation tous publics

RAGGA REGGAETON

Animé par **Noëlla SAILLY**

Plus qu'une artiste une véritable étoile de la danse.

Cette jeune artiste talentueuse maîtrise aussi bien les musiques latines (salsa, bachata, etc.) que les musiques plus rythmiques comme le ragga ou le reggaeton. Par ailleurs, cette charmante danseuse a multiplié les scènes internationales à travers diverses prestations scéniques en duo sur des musiques latines. En tant que professeur, elle a su révéler le potentiel de ses élèves par des paroles dynamiques et encourageantes et les a emmener à se surpasser.

15h45 à 17h : Stage Initiation tous publics

DANSE ORIENTALE

Animé par **Hélène Cuper SANTOS**

"Chorégraphe-interprète française, récompensée du 1^{er} Prix au Concours 2013 de la Confédération Nationale de Danse, Indis se produit sur scène depuis son plus jeune âge. Danseuse orientale tribale passionnée de fusions, elle fait émerger une danse élégante, harmonieuse et expressive de son travail de création, en mêlant avec subtilité l'Orient à un large éventail d'autres univers

17h à 18h : Stage Initiation tous publics

Sur la Place Robert Desnos

(Accès piéton : 6, rue Boy Zelenski – 75010 Paris) - Métro Colonel Fabien Ligne 2 ou Bus 46

DANSE AFRICAINE DU SENEGAL (SABAR, MBALAX)

Animé par **BABA CAR**

Vrai spécialiste des danses sénégalaise, il a créé, entre autres, Arts Métis, une association qui a pour but de réunir les peuples à travers les arts (danse, théâtre, musique, peinture...)

16h à 17h30 : Stage initiation tous publics

PERCUSSIONS AFRICAINES

Animé par **FRESNEL et Rodrigue TOUNTA**

Musicien – Compositeur et Chanteur. Un vrai spécialiste des percussions et à jouer avec les grand comme l'Etoiles du Dakar de Youssou N'dour Festival de Jazz d'Amiens avec le groupe Manding Blue Band & Seck. Et au Festival de Pyrénées – Espagne. Rodrigue TOUNTA a effectué plusieurs tournées avec le Groupe Racine Mandingue de Fifi Kouyaté au Festival D'Avignon, Festival de Boy Damons Cap Festival et le Festival de Belfort Montbéliard « Wonder » 2001 : Participation à l'enregistrement de l'Album de As Keita, de Mamadi Keita et de Salif Keita.

17h30 à 18h30 : Stage Initiation tous publics

STAGES - Sessions d'échanges inter-pédagogiques en Version Tableau

Style de Danse	Professeurs	Horaires	Lieux	Jours
Contemporain Et Barre au Sol	Natalia FONTANA	10h à 11h	Centre d'Animation de la Grange aux Belles 6, rue Boy Zelenski – 75010 Paris - Métro Colonel Fabien Ligne 2 ou Bus 46	Samedi 6 Juillet 2013
Body Mind Centering	Evelyne le POLLOTEC	11h à 12h		
Danse Afro-Contemporain	Seydou BORO	13h30 à 15h30		
Expression Corporelle	Yvon Nana KOUALA	15h30 à 16h30		
Modern Jazz /Hip-Hop	Jojo NGAMOU et Bari MOHAMED	16h45 à 18h45		

STAGES - Initiation tous publics gratuits en Version Tableau

Styles de Danse	Professeurs	Horaires	Lieux	Jours
Zumba	Paola GLANDY	10h à 11h	Centre d'Animation de la Grange aux Belles 6, rue Boy Zelenski – 75010 Paris - Métro Colonel Fabien Ligne 2 ou Bus 46	Samedi 6 Juillet 2013
Atelier de Danse/Théâtre (sensibilisation à la thématique des sans-papiers et des migrations clandestines)	Coline BILLEN	11h à 14h		
Hip-Hop	Bari MOHAMED	14h30 à 15h45		
Ragga Reggaeton	Noëlla SAILLY	15h45 à 17h		
Danse Orientale	Aicha LAHMADI	17h à 18h		
Danse Africaine/Sénégal (Sabar, Mbalax...)	BABA CAR Et son groupe	16h à 17h30	Sur la Place Robert Desnos	
Percussions Africaines	Rodrigue TOUNTA et Sami LOUAZZA	17h30 à 18h30	(Accès piéton : rue Boy Zelenski – 75010 Paris) - Métro Colonel Fabien Ligne 2 ou Bus 46	

ANIMATIONS AUTOUR DU QUARTIER DE LA GRANGE AUX BELLES

Samedi 06/07 de 13h à 14h

Donne-moi la main

Un parcours chorégraphique/ in situ pour 10 à 15 participants

Conçu par Evelyne Le Pollotec

Pour ce projet, la compagnie Abel est allée à la rencontre de familles installées sur le 10ème arrondissement de Paris et des hébergés du Centre Emmaüs Louvel Tessier.

Durant 8 mois, des ateliers de pratique chorégraphique (à l'espace culturel du Centre d'Hébergement Emmaüs Louvel Tessier) ont été proposés. Chacun, accompagné de son enfant, de ses parents, a pu expérimenter de façon sensible son propre mouvement dans le plaisir de la découverte et la saveur que le partage procure.

Une première étape de ce processus est à découvrir in situ dans le quartier de la Grange aux Belles pour un parcours dansé le 6 Juillet 2013.

Projet soutenu par la ville de Paris, la DRAC Ile de France, le Crédit Mutuel Magenta, la DPVI Paris –

