



Paris accueillera du 5 au 7 juillet 2019 - La 7ème édition des Rencontres Chorégraphiques de Paris 10ème - Festival TOBINA 2019

Parrain de cette 7^{ème} édition : Monsieur « Marol » Roland YOULOU

**La thématique de cette 7^{ème} édition c'est :
«L'immigration, une opportunité d'enrichissement culturel»**

**Conférences et Débats
Stages de Danses gratuits
Scène Découverte
Expositions
Spectacles et concours de danse**

Projet créé par l'Association Ngamb'Art

Direction Artistique : Kévin KIMBENGUI

Plus amples informations : Renseignements et préinscriptions
Permanence accueil public – tous les jeudis de 10h à 15h à la Maison De la Vie Associative et Citoyenne du 10^{ème}.

Association NGAMB'ART
Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 10^{ème} - 206, quai de Valmy 75010 PARIS

☎ + 33 (0) 6.50.73.43.53 / 07.64.07.13.23 / 01.42.03.26.45

Courriel : ngamb-art@orange.fr

www.reseau-festival-tobina.com

Facebook: <https://www.facebook.com/ngambart?fref=ts>

Twitter : @Ngamb_art

Siège du festival du 05 au 07 juillet de 10h à 22h :
Local Les Petits Poètes – 6, rue Boy-Zelenski - 75010 PARIS



PRESENTATION DE LA MANIFESTATION

Vous étiez près de 3000 personnes à assister et à partager ce grand moment de la dernière édition du festival Tobina, qui s'est déroulée du 07 au 09 juillet 2017 dans le quartier de la Grange-Aux-Belles du 10^{ème}.

Rappelons que le festival et concours TOBINA « Dansons » les rencontres chorégraphiques du X^{ème}, est un temps fort artistique et culturel parisien inédit. Son but est de permettre aux jeunes artistes danseurs de se faire connaître du public, de présenter leurs créations, d'échanger sur leurs pratiques, d'attirer l'attention des producteurs et également de les aider à devenir des professionnels au travers des conférences et des rencontres avec des professionnels du milieu artistique.

Mais aussi d'apporter un plus au développement socioculturel du quartier de la Grange aux-Belles par l'accueil de spectacles, d'animations et de stages gratuits.

Organisé à l'initiative de Ngamb'Art, une compagnie de danse et association culturelle fondée en 2002 par Kévin KIMBENGUI, ce rendez-vous culturel propose, cette année, diverses activités auxquelles prendront part plusieurs artistes et habitants du 10^{ème}.

EDITION 2019

«**L'immigration, une opportunité d'enrichissement culturel**» est le thème de cette édition du Festival Tobina qui se déroulera du 05 au 07 juillet 2019 dans le X^{ème} arrondissement de Paris.

Le choix de ce thème n'est pas gratuit. Face à l'actualité Européenne récente, il s'agit pour les promoteurs de cet événement de démontrer que l'immigration est une source de richesse culturelle, à travers la diversité du quartier de la Grange-aux-Belles et d'insister sur les valeurs d'échanges et de partage qui permettent de dépasser la peur de l'Autre.

Au programme de ce festival, des activités entièrement gratuites : stages de danse tous publics, concerts, conférences sur la professionnalisation des artistes, expositions d'œuvres d'associations, peintres et sculpteurs, spectacles et concours de danse avec la participation des compagnies concurrentes sélectionnées.

Rappelons que le Festival s'ouvrira par la présentation des travaux des ateliers de danses et de percussions africaines, avec les enfants des Centres Sociaux des 10^{ème} arrondissement, 19^{ème} arrondissement et 11^{ème} arrondissement.

Nous vous attendons très nombreux et très bon festival à vous.

Kévin KIMBENGUI, Directeur Artistique et coordinateur du Festival.

COMITE D'ORGANISATION

Direction Artistique et coordination : Kévin KIMBENGUI
Responsable des stands, communication et relations publiques : Karim SYLLA
Responsable de la programmation des Scènes Ouvertes : Nsonia LIBERLIN
Attaché de Presse / Réseaux sociaux : Jennifer GARBA Anaïs
Chargée de l'Administration : Rica RAGUEL
Responsable d'organisation stages et ateliers : Kévin KIMBENGUI et Yvon Nana KOUALA
Responsable d'accueil et assistance technique : Géorgie LOUBELO et Roland ZONZI
Responsable de la sécurité : Fresnel OLBA BANZOUNZI
Réalisateur : Jean GEORG

PROGRAMME

- Concours de danses, Sessions d'échanges inter-pédagogiques (dynamiques d'échanges) pour les artistes,
 - Stages gratuits d'initiation à la danse « tous publics »,
- Expositions d'artistes plasticiens ainsi que d'instruments traditionnels,
 - Conférences sur la professionnalisation du métier d'artiste,
 - Spectacles et animations musicales.

PROGRAMME DE LA MANIFESTATION DU 5 AU 7 JUILLET 2019

Thème : « L'immigration, une opportunité d'enrichissement culturel ».

I - LE VENDREDI 5 JUILLET 2019

Réservée aux artistes, cette journée sera uniquement consacrée aux conférences et aux débats. Plusieurs thèmes sur la professionnalisation des artistes seront abordés. Plusieurs conférences sur la professionnalisation pour les compagnies concurrentes seront organisées, autour de plusieurs thèmes. Avec l'objectif de « permettre aux jeunes d'obtenir des réponses pratiques et d'évoquer les problèmes liés à leur professionnalisation auprès de spécialistes ou des administrations concernées. (Et) d'envisager des réflexions collectives sur des stratégies de partenariats potentiels.

1.1 – EN MATINEE

⇒ **LIEU - Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 10^{ème} arrondissement.**

206, Quai de Valmy 75010 Paris - M° : Jaurès (ligne 2 et ligne 5) / Louis Blanc (ligne 7)

10h à 11h

Discussion sur le rôle de la Maison des Associations et les différentes aides qu'elle peut apporter aux associations. Quelles sont ses missions ? Quels services propose-elle ? Animée par Madame Camille LEGAULT (Directrice de La Maison de la vie associative et citoyenne - du 10^{ème}).

11h à 12h

Débat : quels liens existent-ils entre le champ créatif (*artistique ou culturel*) et le champ social ? Discussion à partir de projets concrets, notamment menés au sein de « La maison du Canal ».

Animée par **Frédéric MASSOL** – Directeur de la Maison du Canal.

12h à 13h : « l'immigration, une opportunité d'enrichissement » Animée par Charles **KENGUE** – Artisan culturel et animateur socioculturel de l'association Afrique Conseil.

⇒ **LIEU - Les petits Poètes - 10^{ème}**

6, rue Boy Zelenski – Paris - 75010 PARIS- M°: **Colonel Fabien (ligne 2)**

11h45 à 20h : Exposition des quelques photos des cinq (5) dernières éditions du festival TOBINA et de ses partenaires dans la salle de fête de la mairie du 10^{ème} du 5 au 7 juillet 2019.

1.2 – L'APRES-MIDI

Centre International d'Accueil et d'Échanges des Récollets - 10^{ème} - 150-154 Rue du Faubourg Saint Martin - 75010 PARIS- **M°: Gare de l'Est (ligne 4)**

14h00 à 15h :

Animé par **Evelyne Le POLLOTEC**.

LA danse et le BMC, Quels apports le Body-Mind Centering® peut générer aux danseurs. Le Body-Mind Centering® est une approche pédagogique du corps par le mouvement et le toucher. Conçu par Bonnie Bainbridge Cohen, le BMC est une étude du corps en mouvement qui passe par l'expérience vécue, principalement des explorations mais aussi par l'étude de l'anatomie et de la physiologie humaine expérientielle. L'aspect qualitatif du mouvement y est privilégié...

15h à 16h :

Comment contribuer en tant que migrants a les dynamiques culturelles et sociales...L'impact de ces migrations sur l'identité artistique et sur les œuvres du spectacle vivant...Un apport culturel venu d'ailleurs. De nombreux migrants apportent aussi un enrichissement culturel en devenant artiste (musicien, écrivain...), Animé par **Madame Chrystel DOZIAS**, Directrice de résidence - Les Récollets.

16h30 à 17h30 : Débat autour du réseau festival Tobina :

- Présentation des membres
- Les objectifs du réseau – pourquoi avoir créé ce réseau ?
- Les partenaires du réseau et les artistes.

Animé par : Kévin KIMBENGUI, Jojo NGAMOU, Nana KOUALA Yvon, Valérie Gros DUBOIS.

14h30 à 20h : En simultanément expositions et performance avec l'artiste peintre Irène NERYS de Paris, invitée au festival Tobina qui va travailler le tableau

13h à 17h : Projection des films de QUATRE dernières éditions du festival TOBINA 2011, 2013 et 2015, 2017 qui va tourner en BOUCLE dans la salle de fête de la mairie du 10^{ème}.

II – LE SAMEDI 06 JUILLET 2019

2.1 – SUITE DES CONFERENCES

Lieu : Local Les Petits Poètes - 6, rue Boy Zelenski – Paris - 75010 PARIS- M°: Colonel Fabien (ligne 2)

13h45 à 15h

Production et diffusion d'une création artistique : Comment monter un projet artistique et quels sont les différents organismes qui subventionnent, les spectacles et surtout comment trouver des subventions européenne ? Comment présenter un dossier de spectacle aux producteurs ? Animé par : **Luis PASINA** (Directeur de Co-Arter/Théâtre de Verre) et **Valérie GROS DUBOIS** (Directrice du festival Entrez dans la Danse PARIS 12^{ème})

2.2. - STAGES TOUS PUBLICS

Ces stages sont ouverts aux adultes et aux enfants (à partir de 12 ans).

Les stages seront gratuits et ouverts à tous publics, y compris les personnes vivant avec un handicap.

20 personnes maximum par stage. Sur inscription.

LIEU : Centre Paris Anim' - Espace Jemmapes

116 Quai de Jemmapes, 75010 Paris - Métro Colonel Jacques Bonsergent /ligne 5

HIP- HOP

Animé par **Bari MOHAMED**

Commence le hip-hop en 1987 dans la rue. A l'époque, les cours de hip-hop n'étaient pas dispensés dans les écoles de danse. Artiste autodidacte, il s'inspirait des danseurs qu'il voyait en regardant les clips sur MTV. En 1992, il crée, avec des amis, le groupe O Possee, avec lequel il fait des galas et tournées un peu partout en France et à l'étranger. C'est là qu'il est remarqué par le chorégraphe Bruno Henry, qui l'introduira plus tard comme danseur sur l'émission Le monde est à vous, sur France 2. Aujourd'hui professeur de hip-hop, danseur et chorégraphe, Bari a dansé pour Billy Crawford, David Guetta, Patrick Dupont, Jean-Michel Jarre, Doug Elkins, Ishtar, et bien d'autres artistes nationaux et internationaux.

10h30 à 11h30 : Stage Initiation tous publics

DANSE ORIENTALE

Animée par **CHARABEH Rym**

Née à Damas, Rym baigne dès son plus jeune âge dans les danses traditionnelles du Moyen-Orient. Elle commence à enseigner la danse orientale dès l'âge de 19 ans et se produit sur de nombreuses scènes nationales et internationales, entre autres Palais Omnisports de Paris-Bercy, Institut du Monde Arabe- Paris. Avec Shahrokh Galam pour « Les Sept princesses » notamment au Covent Garden Royal Opera House – Londres- UK, Columbia University Theater - New-York, Palace of Fine Arts – San Francisco –USA. Avec « Melody for Dialogue » pour « Shéhérazade » de Rimsky Korsakov Opéra de Guangzhou – Chine (16ème édition des Jeux Asiatiques).

ISHTAR, sa première création, traite de la divinité féminine dans la Mythologie syrienne. Elle en est la chorégraphe et l'interprète. La musique est de Jean-Jacques Lemètre (musicien-compositeur du Théâtre du Soleil).

11h30 à 12h30 : Stage Initiation tous publics

REGGAETON

Animé par **Noëlla SAILLY**

Plus qu'une artiste une véritable étoile de la danse.

Cette jeune artiste talentueuse maîtrise aussi bien les musiques latines (salsa, bachata, etc.) que les musiques plus rythmiques comme le ragga dancehall ou le reggaeton. Par ailleurs, cette charmante danseuse a multiplié les scènes internationales à travers diverses prestations scéniques en duo sur des musiques latines. En tant que professeur, elle a su révéler le potentiel de ses élèves par des paroles dynamiques et encourageantes et les a emmener à se surpasser.

13h30 à 14h30 : Stage initiation tous publics

DANSE AFRICAINE / COUPER DECALER

Animé par **Yssouf**

est un vraie spécialiste des danses africaine, des artistes de renommée internationale lui ont confié la réalisation de chorégraphies de clips et spectacles : Tiken Jah Fakoly, Oumou Sangaré, Césaria Evora, Khaled, Shaft, Norma Claire, Aïcha Koni, Savane Allah, Samba Oussou. Puis, avec la confiance de Georges Momboye, il devient chorégraphe de la compagnie "Ivoire Danse Compagnie", avant de s'installer à Paris pour devenir l'assistant chorégraphe de Georges Momboye...

14h30 à 15h30 : Stage Initiation tous publics

LIEU : Jardin Villemin

(Accès piéton : 14 Rue des Récollets, 75010 Paris) - Métro Gare de L'est – Ligne 4 ou 7

DANSE AFRICAINE / PARTY

Animée par **Karim SYLLA**

15h30 à 17h00 : Stage Initiation tous publics

2.3 – SESSIONS D'ÉCHANGES « INTERPÉDAGOGIQUES »

Réservées uniquement aux compagnies participant aux rencontres chorégraphiques,

Avec un travail chorégraphique issu du mélange de plusieurs professeurs.

Ces ateliers seront sur le thème du Festival « L'immigration, une opportunité d'enrichissement culturel ».

LIEU : Centre Paris Anim' - Espace Jemmapes

116 Quai de Jemmapes, 75010 Paris - Métro Colonel Jacques Bonsergent /ligne 5

CONTEMPORAIN

Animé par Brendan LE DELLIU – FRICHTI CONCEPT

Il est danseur chorégraphe du Frichti Concept, compagnie créée en 2003. Il travaille essentiellement dans l'espace public. Avec sa compagnie, il invente des propositions chorégraphiques incarnées, au présent, et développe avec l'espace et le public une relation chaque fois renouvelée. Le métissage des disciplines, des influences, des cultures est le moteur du travail de l'équipe artistique.

10h à 11h30 : Session d'échanges inter-pédagogiques

ATELIER BODY MIND CENTERING /

Formes et fluides – Une entrée en matière pour découvrir ou redécouvrir le BMC. Un travail sur le squelette, les ligaments sera entre autres, abordé comme outil d'amélioration du mouvement dansé.

Animé par Evelyne LE POLLTEC

Danseuse contemporaine, chorégraphe, directrice artistique de la Compagnie Abel. Diplômée d'Etat. Praticienne certifiée de l'école de Body Mind Centering®. Education somatique par le mouvement.

11h30 à 12h30 : Session d'échanges inter-pédagogiques

DANSE AFRO CONTEMPORAINE

Animé par, SOUM KABA

Né en côte d'ivoire, est un artiste aux multiples talents : formé à l'école traditionnelle ivoirienne possom'bo basé à Abidjan dès l'âge de 12ans, il est danseur, acrobate et doum doum fola..., il part travailler comme danseur en Europe dans de grandes productions internationales telle que Mama Africa. Installé à Paris, il intègre Sellou art, « les tio percussions » enseigne la danse, et accompagne les stages ou les ateliers de plusieurs professeurs de danse de renommée. Gerad Dibi, George Monboye etc...

15h30 à 16h30 : Session d'échanges inter-pédagogiques

BREAK DANCE - MODERN-JAZZ

Animé par Jojo NGAMOU et Gamou ETENNA

Jojo NGAMOU : Née au Cameroun en 1970, Jojo NGAMOU débute la danse classique et modern jazz à l'âge de 10 ans à l'école de danse de Mekongo et continue sa formation à Yaoundé chez Hélène Hajal.

Elle se forme encore entre 1991 et 1998 à Bruxelles (Yantra, Choréart), à Paris (centre international de jazz et Studio Harmonic), à Londres (Pinnapple studio) et à New York (AlvinAiley et Broadway dance Center). Ses rencontres décisives: Pop'n Taco (chorégraphe de Michael Jackson), Michèle Assaf (jazz lyrique à Broadway), Fred benjamin (Alvin Ailey), John Barry (Martha Graham), Rick Atwell (Broadway) et Renne Robinson (Alvin Ailey). Son travail est influencé et sensible au brassage des cultures qui s'exprime dans un style qui va de la danse classique à la danse africaine en passant par le jazz, le hip hop et la danse contemporaine...

Gamou ETENNA Un jeune homme de Garges-lès-Gonesse qui a commencé la break dance dans le hall de sa ville.

Il a appris à danser tout seul et a créé son style en mélangeant les arts martiaux, les jeux vidéo et sa souplesse naturelle. Attiré par plusieurs styles jazz, contemporain, classique, salsa, hip-hop et la break dance ainsi que la funk. Sa très grande influence de danse fut en premier lieu, James Brown mélangeant le chant et la danse. Ayant diverses expériences à son actif, depuis plus de 13 ans de pratique. Aujourd'hui il est sur le point d'intégrer, l'une des plus grandes compagnies de danses miss'île rollier danse Team. qui est basée à Paris et New York, qui mélange la danse et le roller.

16h30 à 18h00 : Grande Session d'échanges inter-pédagogiques

2.4 - SCÈNE DÉCOUVERTE –TOBINA / JEUNES ET ADULTES DU Xème

Sur la Place Robert Desnos

(Accès piéton : 6, rue Boy Zelenski – 75010 Paris) - Métro Colonel Fabien Ligne 2 ou Bus 46 et 75

PERCUSSIONS AFRICAINES

Animé par **Sami LOUAZZA, Rodrigue TOUNTA, ZONZI et Oiba Fresnel BANZOUZI**

Ces trois artistes, tous des professionnels des percussions et membres de la Compagnie professionnelle Ngamb'Art, artistes conteurs, danseurs et musiciens issus de différents horizons culturels, dont l'ambition est de vous faire partager leur enthousiasme, de créer, de danser, de transmettre une culture nourrie d'Afrique et d'influences contemporaines diverses.

11h30 à 13h : Stage Initiation tous publics

ANIMATIONS

- **13h** : Diffusion de Musiques du Monde
 - **13h10** : Annonce du début du show par le présentateur
 - **13h20** : Première tête d'affiche MPSY
 - **13h40** : 2ème tête d'affiche GARROU
 - **14h00** : Le Groupe le IMAZIGHEN dit « Imaziren »
 - **14h10** : Double Dutch pour les enfants, performance danses africaines enfants, football skill, peinture visage
 - **14 h50** : NSONIA chante 5 titres Jazz et Classique
 - **15 h** : 3ème tête d'affiche DJO FREEDOM
 - **15h20** : Relooking pour les Mamans
 - **15h20** : Show du Groupe « Ladies Stylées » avec Noëlla Saily
 - **16h** : Défilé de mode HODNYL Couture
 - **16 h50** : 4ème tête d'affiche CABE
 - **17h10** : speech « Pour de meilleurs lendemains »
 - **17h20** : 5ème tête d'affiche KRENO
 - **17h40** : BOUYA chanteuse RNB
 - **17h50** : 2 chansons MPSY ; 2 chansons GARROU ; 2 chansons DJO FREEDOM ; 2 chansons CABE ; 2 Chansons KRENO
 - **18h30** : cocktails de fin distribution de plats et boissons par présentation d'un ticket qui sera distribué au début du show et Jazz RnB chanté par Nsonia jusqu'à 19h
-

III - LE DIMANCHE 07 JUILLET 2019

3.1 - STANDS, EXPOSITIONS DE PEINTURES, ANIMATIONS

✓ EXPOSITIONS ET VENTES

Instruments de musique africains (Kora, Balafon, Ngoma Mutélla, Sanza congolaise) par l'Association NGAMB'ART

✓ ANIMATIONS EN PLEIN AIR – Entre 13h et 13h30

- ✓ Association MEDAFRA : démonstration de danses folkloriques Mexicaines
- ✓ Compagnie NGAMB'ART : « DJapercu », animation percussions africaines et GRAND CARNAVAL DE RUE autour du quartier de la Grange-aux-Belles.
- ✓

D'AUTRES ANIMATIONS / JEUNES ET ADULTES DU Xème - Entre 13h30 et 14h00 - Sur la Place Robert Desnos - 6, rue boy Zelenski 10^{ème}

Déambulation avec les habitants du quartier - Départ devant le Centre d'animation de la Granges-aux-Belles - Effervescence Macadam, création in situ: Projet créé par **Brendan Le DELLIOU chorégraphe** de la compagnie Frichti Concept.

Retour sur la place - Les Restitutions de 14h00 à 14h30.

Compagnie A toi théâtre / Performance « LECTURE / THÉÂTRE DES ÉGALITÉS avec l'Atelier Intergénérationnel. » - Mise en scène – Marie MASSIOT directrice Artistique de A toi Théâtre.

Démonstrations, restitution à l'issue des ateliers animés gratuitement par les artistes de la compagnie Ngamb'art d'avril à juin 2019 avec ses partenaires **AJAM, 10ème United, Aurore, AREMEDIA, ARERAM...**

SCÈNE DÉCOUVERTE – COMPAGNIES / JEUNES ET ADULTES DU Xème - Entre 14h30 et 15h30

Sur proposition de plusieurs associations du 10^{ème}, Plusieurs jeunes viendront présenter leurs talents en danse et en chant.

- Présentation de l'album PONDA «le temps» de Charles KENGUE avec son groupe MADE IN PANAME JAZZ. + Guest...
- Le Rappeur MPSY – Copate – Lauréat du 10^{ème} Jeunes TALENTS 2018
- Malik et sa Chanteuse – Lauréat du 1^{er} Prix - 10^{ème} Jeunes TALENTS 2016,
- Gamou ETENNA, Chanteur très en vogue en ce moment...
- Le Groupe le IMAZIGHEN dit « Imaziren »
- Bien d'autres surprises avec de jeunes artistes ...

3.3 – SPECTACLES CONCOURS DE DANSE ET HORS CONCOURS

PREMIÈRE PARTIE – CONCOURS 15H30 – 18H55

Les 12 compagnies sélectionnées :

- ✓ Cie Irène NERYS – « **Sneakers** » :15H30
- ✓ Cie Chhunn TEH « **Identité** » : 15H50
- ✓ Cie FILIP Roxana - « **Invictus** » : 16H05
- ✓ Cie MOINDJIE Nourdine – SO'FLY – «**Hijra**» : 16H20
- ✓ Cie KAH CHARLOTTE – « **Les Multisois** » : 16H40
- ✓ Cie LES ELUS - « **LES ELUS** » : 16H55
- ✓ Cie MOUVEMENT ET COMPAGNIE – « **Maintenant (s)** » : 17H00
- ✓ Cie LE TEMPS D'UNE DANSE – « **Voyage** » : 17H35
- ✓ Cie Associazione SOSTA PALMIZI – «**Sarajevo - la strage dell'uomo tranquillo**» : 17H55
- ✓ Cie AFRIKORI – « **Roubbama** » : 18H15
- ✓ Cie Francesca ARCURI – « **I'm Here. Body I material** »: 18H35
- ✓ Cie TREMOR DANCE COMPANY – « **Look** » : 18H55

Les Membres du Jury :

Il se compose de professionnels du spectacle vivant :

- ✓ Madame Jojo NGAMOU, Danseuse Chorégraphe
- ✓ Monsieur Brendan Le DELLIOU, Danseur et Chorégraphe, Frichi Concept
- ✓ Madame Valérie GROS- DUBOIS, Directrice du festival « Entrez dans la Danse »
- ✓ Madame Anne PAPIRI, Chanteuse Professionnelle
- ✓ Madame Chrystel DOZIAS, Directrice de résidence - Les Récollets
- ✓ Monsieur Luis PASINA (Directeur de Co-Arter/Théâtre de Verre)
- ✓ Marie MASSIOT– Metteur en scène, comédienne et Directrice de l'association « A toi Théâtre ».

Les compagnies et artistes sélectionnés au concours seront notés sur les critères suivants :

- L'originalité du spectacle
- La maîtrise chorégraphique
- Le propos du spectacle
- Le ressenti du public
- La créativité des costumes
- La qualité de l'interprétation

SECONDE PARTIE – SPECTACLES HORS CONCOURS 19H – 20H15

- ✓ **Hors Concours** : Cie Zassii Dance « **Without dresses shoes and make up** » : 19H00 - **Bruxelles**
- ✓ **Hors Concours** : Cie Bolly Deewani - « **Extrait de paris-Mumbai de Bolly Deewani** » : 19H30 – **Paris**
- ✓ **Hors Concours** : Cie Ngamb'art - « **Non, je ne prendrai pas la Méditerranée** » : 20H00

Pendant les délibérations des Membres du Jury.

20h30 – REMISE DES PRIX

Heure de Passage – 15h30

Compagnie Irène NERYS Titre du spectacle : « Sneakers »

Durée : 14 minutes
Chorégraphie : Irène NERYS
Interprètes : Irène NERYS
Genre : Danse Contemporaine

Résumé :

Sneakers est un spectacle one-woman show, hautement visuel. Il s'agit d'une pièce chorégraphique pour une danseuse. Les éléments forts du spectacle sont le mélange des styles de danse et disciplines artistiques, inspirés par le titre en soi même, SNEAKERS, les baskets. Ce n'est pas au hasard que le spectacle s'appelle d'après les chaussures de tennis, car elles sont devenues le symbole de la culture urbaine...

Heure de Passage – 15h50

Compagnie Chhunn TEH Titre du spectacle : « Identité »

Durée : 11 minutes
Chorégraphie : Chhunn TEH
Interprètes : Chhunn TEH et Eileen PILUTTI
Genre : Hip-hop

Résumé :

L'identité, concept qui renvoie au réel lui-même et qui concerne tout ce qui existe, est nécessairement identique à lui-même. Il doit être une chose, distincte de tout le reste, engendrant notre identité personnelle, collective ou encore culturelle. L'identité qu'est la « représentation » peut se chercher, se perdre, on peut ne pas « coïncider » avec elle mais elle peut être exprimé à travers la danse, immergeant d'un espace entre l'être et le paraître.

Heure de Passage – 16h05

Compagnie FILIP Roxana Titre du spectacle : « Invictus »

Durée : 10 minutes
Chorégraphie : FILIP Roxana
Interprètes : FILIP Roxana
Genre : Hip-hop

Résumé :

Heure de Passage – 16h20

Compagnie MOINDJIE Nourdine – SO'FLY Titre du spectacle : « Hijra » - Migrant

Durée : 15 minutes
Chorégraphie : MOINDJIE Nourdine
Interprètes : REYSEN Sara, SCHMIDT Rotin, REFIN Dylan et Mamadou KEITA
Genre : Hip-hop

Résumé :

7 jeunes danseurs nous font découvrir le destin hors norme d'un groupe de migrant à la recherche d'un monde meilleur. Sous l'emprise de passeurs, leurs périple est semé d'embûches. A travers une énergie douce, vive et poétique, nous traversons leurs parcours pleins de doutes, peurs et de désillusions. "HIJRA" raconte la passion grandissante d'un groupe en quête d'espoir, prêt à tout pour réaliser leurs rêves d'un nouveau monde malgré le poids des contextes politiques. "HIJRA" révèle tout ce que l'individu doit abandonner de sa propre humanité et faire face aux différentes violences qu'il traverse.

Heure de Passage – 16h40

Compagnie KAH CHARLOTTE Titre du spectacle : « Les Multisois »

Durée : 9 minutes
Chorégraphie : KAH Charlotte
Interprètes : KAH Charlotte
Danse Contemporaine

Résumé :

Chaque personne que nous croisons incarne une particularité fascinante. L'observer est une manière de voyager -rêve éveillé- qui me donne le sentiment de franchir des frontières. Cela provoque en moi des émotions nouvelles et éveille constamment ma curiosité. Je veux, l'espace d'une danse, me glisser dans la peau d'un autre passager du monde et vibrer avec ses sensations et ses mystères.

Heure de Passage – 16h55

Compagnie LES ELUS Titre du spectacle : « LES ELUS »

Durée : 15 minutes
Chorégraphie : Présheer YAKUZA
Interprètes : Présheer YAKUZA
Genre : Hip-hop

Résumé :

Des danseurs et des amis à la fois pluridisciplinaires et cosmopolites, décident de s'unir afin de transmettre leur message, leur passion et leur art à travers différents concepts vidéos, et aussi différentes scènes. Le groupe « Les Elus » est un collectif d'une quinzaine de danseurs où tous les styles sont confondus, toutes origines mélangées mais une seule unité.

Heure de Passage – 17h00

Compagnie MOUVEMENT ET COMPAGNIE Titre du spectacle : « Maintenant (s) »

Durée : 15 minutes
Chorégraphie : Alexane FRANCOIS et Laura ABRIL
Interprètes : Alexane FRANCOIS, Laura ABRIL, Marjorie BONNAIRE, Mathieu LEMPEREUR
Genre : Danse Contemporaine

Résumé :

Jeux de mains, paysage de dos, tempéraments.

Seuls ou à deux les corps se laissent rythmer par l'urgence ou la douceur. Nourri du processus de création accumulé d'Anne Teresa de Keersmaecker ainsi que de la notion de tracé, ce duo est tantôt ironique, tantôt vulnérable, qui vient questionner la relation à deux : comment s'entendre, se rencontrer voire se comprendre ?

Cette pièce propose une danse contemporaine expressive, physique et technique. Soutenue par une musique originale, composée par Léa Floc'h, il s'agit d'emmener le spectateur dans un univers à la frontière entre l'ordinaire et l'extra-ordinaire...

Heure de Passage – 17h35

Compagnie LE TEMPS D'UNE DANSE / Titre du spectacle : « Voyage »

Durée : 15 minutes
Chorégraphie : Natalia FONTANA
Interprètes : Natalia FONTANA
Genre : Danse Contemporaine

Résumé :

« VOYAGE » est une création en danse contemporaine avec expression théâtrale, sur le thème du voyage autant "existentiel" de l'être humain de passage sur Terre mais aussi de « migration », avec en sous fond un clin d'œil à la migration italienne du Sud d'Italie (sicilienne surtout) autour le début du siècle dernier vers l'Amérique du Nord et du Sud. Le fil conducteur : les souvenirs d'une femme intemporelle qui est partie il y a longtemps, a vécu, a souffert pour s'insérer dans la société qu'elle a intégré et le sentiment de mélancolie pour sa terre et ceux qu'elle a laissés.

Heure de Passage – 17h55

Compagnie Associazione SOSTA PALMIZI

Titre du spectacle : « Sarajevo - la strage dell'uomo tranquillo »

Durée : 14 minutes

Chorégraphie : Gennaro A. LAURO

Interprètes : Gennaro A. LAURO

Genre : Danse Contemporaine

Résumé :

Sarajevo - la strage dell'uomo tranquillo est sa première création, finaliste du Premio Equilibrio 2018, sélectionné pour Anticopri XL 18 et parmi les 40 Winks d'Aerowaves 2019. "Un solo per non essere solo" - un solo pour ne pas être seul. Comment puis-je être moins seul grâce à un solo? Il n'y a aucun espace ou temps ultérieur pour êtres humains. Le paradis est une forme du moment présent.

Heure de Passage – 18h15

Compagnie AFRIKORI

Titre du spectacle : « Roubbama »

Durée : 15 minutes

Chorégraphie : Samorya-Madjé AMAVI

Interprètes : Samorya-Madjé AMAVI

Genre : Danse Contemporaine Orientale

Résumé :

« Roubbama » (signifie « peut-être » en arabe) est une création qui s'articule autour du thème de l'exil tout en rendant hommage au poète Mahmoud Darwich. Au-delà des vers de Mahmoud Darwich accompagnés de la musique du Trio Joubran qui rythment la pièce, « Roubbama » est avant tout une photographie de l'état d'exilé. Ainsi dans la création « Roubbama » l'exil physique ou mental, subi ou choisi, souvenirs heureux ou malheureux posent la question du peut-être. Un « peut-être » non dénué d'espoir...

Heure de Passage – 18h35

Compagnie Francesca ARCURI /

Titre du spectacle : « I'm Here. Body I material »

Durée : 16 minutes

Chorégraphie : Francesca ARCURI – Lo Spacio ALTROVE

Interprètes : Francesca ARCURI – Lo Spacio ALTROVE

Genre : Danse Contemporaine

Résumé :

"You can be where you are You can be where you are not. "I'm here ". in the breath torn by a plastic fragility. I'm here to cut that thin space of fear the body and the dance are suspended between two poles ". "In front of the silence of nature she raised her hands, but before the silence of his body he began to move slowly and that thread that broke broke it forward step by step. Those who saw her disappeared into her image. " An intimate and profound journey on one's own destiny and on the present of the body.

Heure de Passage – 18h55

Compagnie TREMOR DANCE COMPANY

Titre du spectacle : « Look »

Durée : 11 minutes

Chorégraphie : Uladzimir SLIZHYK, Ivan SLIZHYK, Darya TARASAVA

Interprètes : Uladzimir SLIZHYK, Ivan SLIZHYK, Darya TARASAVA

Genre : Danse Contemporaine

Résumé :

LOOK' est une déconstruction de l'image du visage et une réflexion sur son importance, où la privation sensorielle est l'outil principal. Un visage n'est pas une porte secrète cachée du regard extérieur, mais une porte d'entrée. Rien d'autre ne peut nous refléter à la fois physiquement et mentalement. Il y a une conscience derrière nos visages. Est-il possible de créer un autre visage «différent de tous les autres»? Et pourquoi est-ce comme ça? P.S. et où est votre troisième œil?

SPECTACLES HORS CONCOURS/ RESEAU TOBINA

PARIS - 1/ FESTIVAL « ENTREZ DANS LA DANSE »

Heure de Passage – 19h00

Compagnie Bolly Deewani

Titre du spectacle : « Bolly Deewani »

Durée : 30 minutes

Chorégraphie : Bolly Deewani

Genre : Danse Bollywood

Résumé :

Le Bhangra est une danse originaire de la région Pendjab, qui s'est développée via la communauté Pakistanaise et indienne du Royaume-Uni. Elle est dansée lors de grandes occasions, comme les mariages, le saison des moissons, etc. Le « Bolly Belly » est un savoureux mélange entre le style envoûtant de la danse orientale et le style dynamique et énergique du Bollywood.

BRUXELLES - 2 /FESTIVAL « URBAN LIFE »

Heure de Passage – 19h30

Compagnie Zassii /Bruxelles/

Titre du spectacle : « WITHOUT MAKEUP, DRESSES AND SHOES»

Durée : 16 minutes

Chorégraphie : Jojo Ngamou

Interprètes : Elena Gambardella, Souleymane Sanogo, Ange Marie Sibi & Jojo Ngamou

Genre : Danse Contemporaine, Modern jazz, Afro

Résumé :

La pièce sonde la peur d'être soi-même. Que se passera-t-il si l'on change ? Les autres vont-ils m'aimer autant ? Et moi ? Dans ce processus de transformation intérieure, tu doutes, es en proie au découragement. Au bout du compte personne n'est à ta place, personne ne sait ce que tu vis au fond de toi, personne d'autre que toi ne sait ce que ton cœur te réclame. Alors autorise-toi à être toi... Simplement

PARIS - 3/ FESTIVAL « TOBINA »

Heure de Passage – 20h00

Compagnie Ngamb'art

Titre du spectacle : Extrait du spectacle « Non ! Je ne prendrai pas la méditerranée...»

Durée : 20 minutes

Chorégraphie : Kévin KIMBENGUI

Genre: Danse Afro, contemporain, jazz...

Résumé :

Non ! Je ne prendrai pas la Méditerranée." Véritable cri du cœur, le spectacle de la compagnie franco-burkinabé de danse contemporaine N'Ngamb'Art. Est d'une grande intensité émotionnelle, cette nouvelle création met en danse sur fond de couper décaler des réflexions artistiques interculturelles sur les problèmes d'immigration.

19h00 à 20h20 – Délibération des Membres du Jury
20h20 – Remise des prix

PARTENAIRES



Culture



La Maison du Canal
Régie de quartier 10e



micadanses



